

A causa delle disposizioni anti Covid-19
i posti sono limitati e l'ingresso è
consentito fino ad esaurimento posti

*Gezählte Sitzplätze wegen Einhaltung
der Sicherheitsabstände*

Classic and MORE

11^a Edizione
Festival
della Bassa Atesina

11^{te} Ausgabe
des Musikfestivals
im Unterland



Saluto

Anche quest'anno il festival Classic and More propone un programma di alto livello attraverso il quale porta la musica classica, e non solo, sul nostro territorio. Per la prima volta, inoltre, il festival offre uno spettacolo interamente dedicato ai bambini. Una scelta lungimirante, che non posso che sostenere con l'auspicio di avere un futuro pubblico sensibile e appassionato.

Classic and More è un evento sempre più amato e radicato nella nostra provincia ed è in grado di armonizzare fra loro non solo opere musicali diverse, ma anche diversi territori, come dimostra il numero dei comuni coinvolti, che sono in tutto otto quest'anno.

Faccio i miei complimenti al direttore artistico, il maestro Alexander Monteverde, e ai suoi collaboratori e auguro loro il meritato successo. Buona musica a tutti noi!

Giuliano Vettorato

*Vicepresidente della Provincia
Assessore all'Istruzione e Formazione italiana,
Cultura italiana, Ambiente ed Energia*

Grußworte

Auch in diesem Jahr stellt das Festival Classic and More ein Programm von hohem Niveau vor, welches klassische Musik, aber nicht nur, in unser Land bringt. Zudem bringt das Festival zum ersten Mal eine Aufführung, die nur für Kinder gedacht ist. Es handelt sich um eine weitsichtige Entscheidung, die uns auf ein künftiges sensibles und leidenschaftliches Publikum hoffen lässt. Bei Classic and More handelt es sich um eine sehr beliebte Veranstaltung, die es schafft nicht nur Werke verschiedener Genres zusammenzubringen, sondern auch immer mehr Gemeinden mit in das Programm miteinzubeziehen: dieses Jahr sind es acht!

Ich gratuliere dem künstlerischen Leiter, Maestro Alexander Monteverde, und seinen Mitarbeitern und wünsche ihnen den verdienten Erfolg. Gute Musik für uns alle!

Giuliano Vettorato

*Landeshauptmannstellvertreter
Landesrat für Italienische Bildung
und Kultur, Umwelt und Energie*

Classic and More 2020

Il Festival musicale Classic and More, progetto sovra-comunale, sostenuto dall'Assessorato Provinciale alla Cultura Italiana e dalla Regione Autonoma, è un mirabile esempio di collaborazione e di gestione condivisa. Giunge quest'anno alla sua undicesima edizione con un numero di ben otto comuni della Bassa Atesina coinvolti: Bronzolo, Egna, Cortaccia, Cortina, Ora, Salorno, Trodena e Vadena.

La situazione venutasi a creare causa Coronavirus, ha portato l'intero team di lavoro a rivedere il progetto. Compatibilmente con le misure che sarà indispensabile adottare, tra le quali il ridimensionamento del numero dei posti degli spettatori, verrà garantita massima sicurezza per il pubblico e l'esecutore.

La stagione verrà aperta venerdì 28 agosto nella Piazza Freienfeld a Cortaccia con il chitarrista Pop Luca Stricagnoli. Si concluderà sabato 21 novembre nella sala polifunzionale di Vadena con il Milano Saxophone Quartet.

In questa edizione, oltre ai tradizionali concerti serali, ci sarà per la prima volta un concerto Educational per bambini.

Highlights nell'ambito classico saranno il concerto a Cortina con la Prima Viola della Scala di Milano, M^o Danilo Rossi, nonché il concerto a Ora con il bandoneonista Fabio Furia.

Il programma soddisferà tutti i gusti musicali: infatti spazierà dalla musica classica ai tanghi, dalla musica da film al Pop.

Oltre alla Provincia, alla Regione, ai comuni e agli enti sostenitori, vorrei fare un ringraziamento al pubblico del Festival per il suo entusiasmo dimostrato.

Das Musikfestival Classic and More wird vom Italienischen Kulturassessorat der Provinz und von der Autonomen Region unterstützt. In seiner elften Ausgabe ist es ein vorbildliches Projekt für die Zusammenarbeit der acht Gemeinden im Unterland: Auer, Branzoll, Kurtatsch, Kurtinig, Neumarkt, Pfatten, Salurn und Truden.

Durch die Situation der Corona Virus Epidemie hat das Team das ganze Programm, die Konzertsäle und die Daten neu erarbeitet. Gemäss der Sicherheitsvorschriften wird dem Publikum und dem Ausführenden maximale Sicherheit u.a. durch die Reduzierung der Sitzplätze gewährleistet.

Die elfte Ausgabe der Konzertreihe beginnt Freitag 28. August mit dem Pop Konzert des Gitarristen Luca Stricagnoli und endet Samstag 21. November mit dem Milano Saxophone Quartet.

Es wird in dieser Ausgabe neben den herkömmlichen Abendkonzerten auch ein Kinderkonzert stattfinden.

Highlights im klassischen Rahmen sind das Konzert in Kurtinig mit dem Bratschen-Stimmführer der Scala von Mailand, Danilo Rossi, und das Konzert in Auer mit dem Bandoneonisten Fabio Furia.

Das Programm reicht von der klassischen Musik bis hin zur Filmmusik und vom Tango bis zum Pop.

In diesem Sinne möchte ich der Provinz, der Region, den Gemeinden und den mitwirkenden Vereinen für die Unterstützung und unserem Publikum für die Begeisterung herzlich danken.

*Alexander Monteverde
Art Director*

LUCA STRICAGNOLI

Omaggio a Georg Mayr
Zu Ehren Von Georg Mayr



CORTACCIA KURTATSCH

Venerdì 28 agosto

Freitag 28. August

ore 20.30 Uhr

Cortile Ansitz Freienfeld
Hof Ansitz Freienfeld

*in caso di pioggia
bei Regen:
Kulturhaus*

Classic and More sta per concerti organizzati da esperti professionisti, per coltivare e sviluppare la buona musica nei nostri paesi. L'esperienza accumulata negli anni da parte dell'organizzazione del Festival è garante di spettacoli musicali di alto livello.

I nostri concittadini hanno reagito con entusiasmo agli spettacoli musicali organizzati nell'ambiente suggestivo della storica tenuta "Freienfeld". Speriamo che l'iniziativa possa ogni anno conquistare nuovi appassionati.

A Cortaccia è stato il nostro compianto concittadino Mayr Georg a prendere in mano l'organizzazione dei concerti. L'edizione di quest'anno è dedicata a lui.

Ringrazio i suoi successori alla guida dell'associazione per per lo "sviluppo della musica a Cortaccia" per il loro prezioso contributo culturale ad arricchire la scena musicale del nostro paese.

Martin Fischer

Sindaco del Comune Cortaccia ssdv.

Classic and More steht für eine von Experten organisierte Konzertreihe mit der Absicht, die klassische Musik in unseren Dörfern zu pflegen. Die große Erfahrung der Organisatoren ist die beste Gewähr für musikalische Erlebnisse auf höchstem Niveau.

Unsere MitbürgerInnen haben mit Begeisterung auf die Konzerte im beindruckendem Ambiente des historischen Ansitz Freienfeld reagiert. Ich hoffe, dass diese Initiative immer wieder die Begeisterung für die klassische Musik weckt.

In Kurtatsch hat unser im vergangenen Jahr verstorbene Mitbürger Mayr Georg die Organisation dieser Konzerte in die Hand genommen. Die heurige Ausgabe ist ihm gewidmet. Ich bedanke mich bei seinen Nachfolgern in der Führung des „Vereins für die Förderung der Musik in Kurtatsch“ für ihren Einsatz und für ihren wertvollen Beitrag zur Bereicherung der musikalischen Szene unseres Dorfes.

Martin Fischer

Bürgermeister Gemeinde Kurtatsch adW.

CONCERTO SENIOR

Domenica 13 settembre

Sonntag 13. September

ore 16.30 Uhr

Kulturhaus



Luca Stricagnoli è un chitarrista dallo stile unico, inventore di nuovi strumenti e nuove tecniche di esecuzione.

Il suo talento lo ha portato ad ottenere più di 100 milioni di visualizzazioni in rete e ad esibirsi in concerti in tutto il mondo.

Utilizzando fino a cinque chitarre nello stesso brano, con capotasti modificati e artifici ideati da lui, Luca stupisce il pubblico senza però far leva su un virtuosismo fine a se stesso. Possiede una personalità coinvolgente che lo rende esecutore e interprete particolarissimo, ed è anche per questa ragione che riceve continuamente richieste di concerti da ogni angolo del mondo.

Basti pensare che in soli 4 anni dall'inizio della sua attività concertistica, si è già esibito in oltre 25 paesi con pubblici fino a 12.000 persone. Le sue performance sono state apprezzate persino dai Red Hot Chili Peppers! Quest'anno, Luca presenta il suo nuovo album e tour mondiale "Change of Rules", in cui supera ancora una volta i limiti della chitarra con trovate incredibili.

Luca Stricagnoli, geboren und aufgewachsen in Italien, ist ein einzigartiger Akustik-Gitarrist, bekannt für seine innovativen Spieltechniken. Sein origineller Stil brachte ihm grossen Erfolg, von über 100 Millionen Views seiner Videos. Luca fasziniert sein Publikum, aber auch Gitarristen und solche die es werden wollen, mit selbst kreierten Stratagemen und der Nutzung von bis zu fünf Gitarren in einem Stück. Nicht nur seine musikalischen Fähigkeiten, sondern auch der energische Enthusiasmus, den er auf der Bühne versprüht, bringen ihm Konzertanfragen weltweit ein.

PROGRAMMA - PROGRAMM

Thunderstruck
Showman (L. Stricagnoli)
Round Thing (L. Stricagnoli)
The Prodigy
Thriller (Michael Jackson)
Feel Good Inc. (Gorillaz)
Misirlou (Dick Dale)
Phunkdified (Justin King)
My Sharona (The Knacks)
Sweet Child O Mine (Guns N' Roses)
Stars (L. Stricagnoli)
Hold The Line (Toto)

DUO ROSSI - BEZZICCHERI



CORTINA KURTINIG

Domenica 30 agosto
Sonntag 30. August
ore 20.30 Uhr

Anfiteatro Curtinie
Amphitheater Curtinie

in caso di pioggia
bei Regen:
Haus Curtinie

Care concittadine, cari concittadini, sono lieta di potervi invitare alla serata che si terrà domenica 30 agosto. Anche quest'anno la rassegna concertistica Classic and More farà tappa al nostro centro Curtinie. Poter ospitare una rappresentazione con artisti di così alto valore, conosciuti a livello nazionale ed anche oltre confine è sicuramente motivo di vanto per una piccola comunità come la nostra. L'impegno dell'amministrazione è costante per promuovere iniziative culturali e per valorizzare il nostro centro polifunzionale. Mi preme ringraziare gli organizzatori dell'evento ed i membri del Bildungsausschuss per la collaborazione. Vi saluto augurandovi una piacevole serata.

Baldo Lucia
La Vicesindaca

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger, es freut mich, Euch am Sonntag 30. August zu einem Konzertabend ins Haus Curtinie einzuladen. Auch in diesem Jahr macht die Konzert-Tour Classic and More in Kurtinig halt. Die Möglichkeit, Künstler von so hohem Niveau bei uns begrüßen zu können, erfüllt unser kleines Dorf mit Stolz. Die Gemeindeverwaltung bemüht sich kontinuierlich, solche kulturellen Veranstaltungen zu unterstützen und das Mehrzweckgebäude in dieser Hinsicht zu promoten. Besonders möchte ich den Organisatoren des Events und den Mitarbeitern des Bildungsausschusses meinen Dank für die gute Zusammenarbeit aussprechen. Mit den besten Wünschen für einen erfreulichen Abend verbleibe ich mit freundlichen Grüßen.

Baldo Lucia
Die Vizebürgermeisterin

Si ringrazia/Dank an



Bildungsausschuss
Kurtinig



Raiffeisen
Raiffeisenkasse Salurn
Cassa Rurale di Salorno

rothoblaas



Allievo di alcuni tra i più importanti Maestri di viola (Fabrizio Merlini, Piero Farulli, Dino Asciola, Yuri Bashmet) e di musica da camera (Paolo Borciani e il Trio di Trieste), **Danilo Rossi** si diploma a 19 anni con il massimo dei voti e lode, ma già dall'età di 16 anni si era messo in luce vincendo il suo primo Concorso Internazionale. Appena diplomato supera il concorso per Prima Viola Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, divenendo il più giovane strumentista nella storia del Teatro milanese ad aver ricoperto tale ruolo.

Stefano Bezziccheri consegue col il massimo dei voti il Diploma al Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna e il Diploma di Studi superiori di perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Vincitore in gioventù in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali, inizia precocemente una intensa attività concertistica come solista e in duo pianistico. A tutt'oggi sono centinaia i recitals tenuti in Italia e all'estero.

Danilo Rossi diplomiert sich mit 19 Jahren mit der höchsten Punktezah! und schon mit 16 Jahren gewinnt er seinen ersten Internationalen Wettbewerb. Gleich nach dem Diplom gewinnt er den Wettbewerb für Erste Solo Bratsche im Orchester der Scala von Mailand. Er wird somit der jüngste Instrumentalist in der Geschichte mit einer so wichtigen Orchesterrolle.

Stefano Bezziccheri diplomiert sich mit höchster Punktezah! im Konservatorium „G.B.Martini“ von Bologna und später in der „Accademia Nazionale di Santa Cecilia“ von Rom. Schon als Junge gewinnt er zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe und beginnt früh eine intensive Konzerttätigkeit als Solist und im Duo. Im 1988 beginnt er eine intensive Mitarbeit mit Danilo Rossi, Erster Bratschist des Orchesters der Scala von Mailand.

PROGRAMMA - PROGRAMM

J.Brahms: 2. Sonata op.120 in Mi bem Maggiore per viola e pianoforte

2.Sonate op.120 in Es Dur für Bratsche und Klavier

Allegro amabile; Appassionato, ma non troppo Allegro; Andante con moto;

N.Rota: Intermezzo

M.Ravel: Pavane

S.Prokofiev: Suite da "Romeo e Giulietta"

A.Piazzolla: Gran tango

DUO ROSSI-BEZZICCHERI

Danilo Rossi, Viola / Bratsche

Stefano Bezziccheri,
pianoforte / Klavier

QUINTETTO DI FIATI LIGNUM BLÄSERQUINTETT LIGNUM



**EGNA
NEUMARKT**

**Sabato 5 settembre
Samstag 5. September**

ore 20.15 Uhr

Chiesa di Villa
Villner Kirche

Rinnovare un'esperienza musicale è sempre buona cosa. Poiché attraverso le sonorità, si muovono canali sensoriali, si attivano corde intime. È la musica la grande protagonista di Classic and More, ed è grazie alla rete creatasi tra diversi comuni della Bassa Atesina che la rassegna, giunta alla sua undicesima edizione, si è arricchita di ulteriori proposte. Un'esperienza che nel tempo ha trovato ampio consenso ed un riconoscimento del suo spessore artistico, da parte di tutti i soggetti coinvolti. Musicisti d'alto livello sapranno rendere partecipe il pubblico in località e luoghi specifici: quest'anno, nel Comune di Egna, verrà ospitato il Quintetto di fiati Lignum. Per cogliere la bellezza intrinseca della musica è necessario ascoltarla con attenzione, rispetto, partecipazione emotiva. E in questa prospettiva concludo, aggiungendo un ringraziamento a tutti coloro che con dedizione, hanno saputo intraprendere questo appassionante viaggio.

*Carla Nones
Assessora alla cultura del Comune di Egna*

Ein musikalisches Erlebnis zu erneuern ist immer gut. Durch den Klang werden nämlich die Sinneskanäle in Bewegung gesetzt, neue Universen in Umlauf gebracht und neue Saiten angeschlagen. Die Musik, um die es bei der Veranstaltung Classic and More geht, wurde durch die Zusammenarbeit verschiedener Gemeinden im Unterland initiiert und bereichert sich durch weitere künstlerische Angebote. Es handelt sich um eine Erfahrung, die im Laufe der Zeit gewachsen ist und vom Publikum gutgeheißen wurde. Diese Konzertreihe hat eine unablässige Anerkennung durch Körperschaften und Vereine, Gemeinden und Landesämter erfahren, die sich dafür eingesetzt haben. Hochkarätige Musiker bewältigen ein musikalisches Repertoire, das imstande sein wird, das Publikum an besonderen Orten zu begeistern.

Um die der Musik innewohnende Schönheit zu erfassen, muss man ihr mit Aufmerksamkeit, Respekt und emotionaler Beteiligung zuhören. In diesem Sinne möchte ich mich bei all jenen bedanken, die sich mit Mut und Hingabe auf diese spannende Reise begeben haben.

*Carla Nones
Kulturreferentin der Gemeinde Neumarkt*

Si ringrazia/Dank an





Il *quintetto di fiati Lignum* nasce nel 2018 e unisce musicisti del Trentino-Alto Adige, che oltre all'attività artistica sono docenti presso diverse Scuole di Musica. Il quintetto si esibisce nell'ambito di numerose rassegne concertistiche della Regione. Flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto percorrono un viaggio musicale assieme al pubblico, spaziando fra varie epoche. Inoltre, per i cinque musicisti sono di grande importanza gli spettacoli dedicati ai bambini: assieme a diversi narratori, eseguono fiabe in musica.

Das *Holzbläserquintett Lignum* entstand im Jahre 2018 und vereint fünf aus dem Trentino – Südtirol stammende Musiker, die, neben ihrer künstlerischen Aktivität, als Pädagogen an verschiedenen Musikschulen tätig sind. Das Quintett tritt im Rahmen zahlreicher Festivals und Konzertreihen der Region auf. Querflöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott nehmen dabei die Zuhörer mit auf eine Reise durch die Epochen. Wichtig ist den fünf Musikern außerdem die pädagogische Musikvermittlung. So geben sie im Rahmen von Kinderkonzerten gemeinsam mit verschiedenen Erzählern musikalisch vertonte Märchen zum Besten.

PROGRAMMA - PROGRAMM

J. Haydn (1732 – 1809)

Divertimento Hob.II.:46:

- Allegro con spirito
- Chorale St. Antoni
- Minuet – Trio – Minuet
- Rondo

G. Cambini (1746 – 1825)

Quintetto n. 1:

- Allegro maestoso
- Larghetto cantabile
- Rondo: Allegretto grazioso

W. A. Mozart (1756 – 1791)

Divertimento Nr. 13 KV253:

- Thema mit Variationen (Andante)
- Menuett – Trio – Menuett
- Allegro assai

C. Cui (1835 – 1918)

Orientale

C. Debussy (1862 – 1918)

Aus „Petite Suite“:

- En bateau
- Cortège
- Menuet
- Ballet

LIGNUM QUINTETT

Monika Federspieler,
Querflöte / flauto

Sonja Busellato, Oboe / oboe

Werner Mayr,

Klarinette / clarineto

Egon Lardschneider,

Horn / corno

Igor Delaiti, Fagott / fagotto

DUO FURIA-DEIANA



**ORA
AUER**

**Venerdì 2 ottobre
Freitag 2. Oktober**

ore 20.30 Uhr

Aula Magna

Dopo aver tenuto concerti in diverse località, Classic and More porta la sua musica di altissimo livello nei paesi della Bassa Atesina. Gli appassionati di musica potranno quindi godersi suggestive giornate di concerti con artisti straordinari e un'offerta musicale di assoluto rilievo.

Sono lieto che anche il nostro comune possa ospitare questa serie di concerti.

La musica non conosce confini né barriere linguistiche, la musica unisce. Per questo motivo vorrei porgere il mio ringraziamento a Classic and More, ed a Stefano Sgarbossa per l'ottima organizzazione dell'evento.

Auguro a tutti i visitatori un'esperienza concertistica intensa e divertente.

*Roland Pichler
Sindaco del Comune di Ora*

Mit Konzerten an verschiedenen Spielorten bringt Classic and More Musik auf höchstem Niveau in die Unterlandler Dörfer. Musikbegeisterte dürfen sich auf beeindruckende Konzerttage mit großartigen Künstlern und musikalische Darbietungen auf höchstem Niveau freuen.

Es erfüllt mich mit Freude, dass auch in unserer Gemeinde ein Konzert dieser Reihe stattfindet.

Musik kennt keine Grenzen, Musik kennt keine Sprachbarrieren und Musik verbindet. In diesem Sinne bedanke ich mich bei Classic and More. Ein Dank auch an Stefano Sgarbossa für die organisatorische Abwicklung.

Ich wünsche allen Konzertbesucher viel Vergnügen und schöne Konzerterlebnisse.

*Roland Pichler
Bürgermeister Gemeinde Auer*

and More



Fabio Furia, compositore ed arrangiatore, è considerato uno dei più importanti bandoneonisti d'Europa. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più prestigiose sale da concerto. Molto apprezzato a livello internazionale, il suo talento è noto a numerose istituzioni e festival musicali, nazionali ed internazionali. Si è esibito come solista in Italia, Canada, Messico, Croazia, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Slovenia, Macedonia, Lituania, Austria, Spagna, Giappone, Korea, Grecia, Libano e Stati Uniti. È fondatore e direttore artistico dell'associazione culturale "Anton Stadler" e dell'Associazione "ContraMilonga", nonché ideatore di importanti rassegne musicali.

Alessandro Deiana, inizia giovanissimo lo studio della chitarra classica e si perfeziona all'École Normale de Musique di Parigi presso la quale, nel 2002, ha ottenuto il Diplôme supérieur d'exécution en guitare. Nel 2007 ha conseguito, con il massimo dei voti e lode, il diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari e nel 2009 presso lo stesso conservatorio ha concluso il Biennio di Formazione Docenti. È stato premiato in diversi concorsi d'esecuzione musicale e chitarristica nazionali e internazionali. Ha tenuto concerti per importanti enti e associazioni in Italia e all'estero. Ha partecipato a diverse incisioni discografiche.

Fabio Furia, ist einer der bekanntesten Bandoneonisten Europas. Sein Talent ist internationalweit bekannt. Er hat u.a. in Italien, Kanada, Mexiko, Kroatien, Deutschland, Frankreich, Österreich, Spanien, Japan, Korea und in den Vereinigten Staaten konzertiert. Furia ist Gründer und künstlerischer Leiter des Kulturvereins „Anton Stadler“ und Gründer wichtiger Konzertreihen. Er hat ebenso die italienische Akademie des Bandoneons gegründet und verschiedene Aufnahmen gemacht.

Alessandro Deiana, beginnt ganz jung das Studium der klassischen Gitarre und bildet sich im École Normale de Musique von Paris fort, wo er im Jahre 2002 das Diplôme supérieur d'exécution en guitare erhält. 2007 erhält er mit höchster Punktezahl das Diplom in Musikdidaktik im Konservatorium „L.Canepa“ von Sassari und bekommt Auszeichnungen in zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben. Deiana hält zahlreiche Konzerte als Solist.

PROGRAMMA - PROGRAMM

Juan Carlos Cobian (1896-1953)

Nostalgias

Vicente Romeo (1900-1958)

Un Placer

Aieta (1896-1964)

Mariposita

Juan Carlos Cobian (1896-1953)

Los Mareados

Anselmo Aieta (1896-1964)

Palomita Blanca

Pedro Laurenz (1902-1972)

Milonga de mis amores

Astor Piazzolla (1921-1992)

La Milonga del Ángel

Anibel Troilo (1914-1975)

La Ultima Curda

Carlos Gardel (1890-1935)

El Dia Que Me Quieras

Angel Villoldo (1861-1919)

El Choclo

DUO FURIA-DEIANA

Fabio Furia, Bandoneon

Alessandro Deiana,

Chitarra / Gitarre

LAURIN QUARTETT



TRODENA TRUDEN

Domenica 18 ottobre
Sonntag 18. Oktober

ore 20.30 Uhr

Casa delle associazioni
Vereinshaus

Care cittadine, cari cittadini! Quest'anno il Comune di Trodena n.p.n. ha l'onore di partecipare alla prestigiosa rassegna musicale Classic and More ospitando a Trodena il gruppo musicale "Laurin Quartett". Un'opportunità per tutti noi di assistere ad un evento autorevole ed avvicinarci ad un'esecuzione di alto livello, suscitando, spero, un'emozione diversa. "La musica è la lingua della passione." Con questa citazione di Richard Wagner auguro un enorme successo all'iniziativa culturale e ai musicisti che partecipano alla rassegna e ringrazio il direttore artistico, Maestro Alexander Monteverde, per averci voluto in questo entusiasmante festival!

Daniela Montagna
Assessore alla Cultura del Comune di Trodena n.p.n.

Liebe TrudnerInnen! Heuer hat die Gemeinde Truden i.N. die Ehre, am renommierten Musikfestival Classic and More teilzunehmen und die Musikgruppe „Laurin Quartett“ in Truden begrüßen zu dürfen. Dies ist eine Gelegenheit für alle, eine einzigartige Veranstaltung zu besuchen und Musik auf höchstem Niveau zu erfahren und zu genießen.

„Musik ist die Sprache der Leidenschaft“.

Mit diesem Zitat von Richard Wagner wünsche ich den Veranstaltern und teilnehmenden Musikern viel Erfolg und danke dem künstlerischen Leiter, Maestro Alexander Monteverde, für die Einladung.

Daniela Montagna
Kulturreferentin der Gemeinde Truden i.N.

and MO



Il *quartetto Laurin* è stato fondato nell'anno 1999 durante gli anni di studio al Conservatorio "C. Monteverdi". Lunghe amicizie e la grande passione per la musica da camera collega i quattro musicisti, che suonano insieme anche in varie altre formazioni e partecipano a concerti in Italia e all'Estero.

Das *Laurin Quartett* wurde im Jahre 1999 während ihrer Studienjahre am Konservatorium „C. Monteverdi“ gegründet. Langjährige Freundschaften und die große Freude an der Kammermusik verbindet die vier Musiker, welche auch in verschiedenen anderen Formationen zusammen musizieren und Konzerte in In- und Ausland bestreiten.

PROGRAMMA - PROGRAMM

Ernst von Dohnányi

Serenade in C Dur für Violine,
Viola und Violoncello, op.10

Marcia. Allegro

Romanza. Adagio non troppo, quasi
andante

Tema con variazioni. Andante con moto

Rondo (Finale). Allegro vivace

Antonin Dvořák

Dal Quartetto in Fa, op.96

Aus dem Streichquartett in F Dur,
Op. 96

Lento

Max Reger

Lyrisches Andante

Carlos Gardel

Por una Cabeza

Astor Piazzolla

Oblivion Milonga

Enrique Francini

La vi llegal

Ennio Morricone

Gabriel's Oboe aus "The Mission"

John Williams

Thema aus "Schindler's Liste"

Jules Massenet

Meditation aus "Thais"

LAURIN QUARTETT

Verena Gamper, Violine

Barbara Mutschlechner, Violine

Sylvia Lanz, Viola

Roland Mitterer, Violoncello

TINOTINOTINOTINATINOTINTINTIN



BRNZOLO BRANZOLL

**Domenica 25 ottobre
Sonntag 25. Oktober**

ore 17.00 Uhr

Kulturhaus

Cari cittadini,
anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con i concerti di Classic and More.

Il concerto proposto quest'anno per Bronzolo coinvolge bambini e famiglie.

Uno spettacolo dedicato all'ascolto attivo della musica attraverso l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano e che siamo certi coinvolgerà sicuramente i piccoli ascoltatori.

Chissà che poi un giorno in qualcuno dei nostri piccoli "bronzolotti", ispirati da questa bella storia, possa emergere la vocazione di "suonare il mondo".

Ringrazio dunque il direttore artistico Alexander Monteverde per il suo impegno, tutti i musicisti capaci di donarci emozioni, la Provincia autonoma di Bolzano per il sostegno economico e tutti coloro che hanno collaborato alla riuscita di questo evento.

A tutti buon ascolto!

*Giorgia Mongillo
Sindaca del Comune di Bronzolo*

Liebe Branzollerinnen und Branzoller,
auch heuer macht Classic and More mit seiner Konzertreihe im Unterland in Branzoll Halt.

Das heurige Konzert spricht vor allem Kinder und deren Familien an. Es geht dabei um aktives Zuhören und aufmerksames Mitverfolgen der musikalischen Darbietung, bei der die unterschiedlichsten Gebrauchsgegenstände zu Instrumenten umfunktioniert werden. Es erwartet uns also ein Konzert der besonderen Art, das unsere kleinen Zuhörer sicher begeistern wird.

Wer weiß, ob nicht die/der eine oder andere kleine Branzoller/in sich durch diese Vorstellung inspirieren läßt?

Wir bedanken uns beim künstlerischen Leiter Alexander Monteverde für seinen Einsatz, bei allen Musikern, die uns eine sehr bewegende Darstellung bieten, wie auch bei allen, die zum Gelingen dieses besonderen Events ihren Beitrag leisten. Ein besonderer Dank geht an die Autonome Provinz Bozen für die finanzielle Unterstützung des Projektes, das die Gemeinde Branzoll ebenfalls gerne mitträgt.

*Margot Pizzini
Vizebürgermeisterin*

Si ringrazia/Dank an



ATELIER
**Elisabetta
Garilli**



Testi di / Texte von Elisabetta Garilli e / und Emanuela Bussolati, musiche di / Musik von Elisabetta Garilli, illustrazioni / Illustrationen von Emanuela Bussolati

Vincitore del Premio / Preisträger "Rodari - Città di Omegna" 2018

Vincitore del Premio / Preisträger "Procida, il Mondo salvato dai ragazzini - Elsa Morante" 2018

Tinotino è un bambino con la passione delle percussioni. Alla domanda "cosa farai da grande?", lui risponde sempre: "voglio suonare il mondo". Tinotino non può che seguire questa vocazione ma i genitori, preoccupati per il suo avvenire, cercano di proporgli mestieri più "seri".

Questo spettacolo è dedicato all'Ascolto, alla creazione musicale, al saper riconoscere i suoni dei materiali e alla comprensione del fatto che, per iniziare a suonare, nulla avviene se l'ascolto non è attivo.

Tinotino ist ein Kind, das das Schlagzeug liebt. Auf die Frage „Was willst du machen, wenn du groß bist?“, antwortet es immer: „Ich will die Welt zum Klingen bringen“. Tinotino muss dieser Berufung folgen. Aber seine Eltern sind um seine Zukunft besorgt und versuchen, ihm „seriöseren“ Berufe vorzuschlagen.

Dieses Spiel ist dem Zuhören gewidmet, der musikalischen Kreation, der Fähigkeit den Klang der Gegenstände zu erkennen, und dem Verständnis dafür, dass das Musizieren nur möglich ist, wenn man zuhören kann.

INTERPRETI / INTERPRETEN

Insieme musicale Garilli Sound Project / Musikensemble Garilli Sound Project:

Serena Abagnato - percussioni e materiali, cori parlati / Schlagzeug und Materialien, Sprechchor

Giulia Carli - percussioni e materiali, cori parlati / Schlagzeug und Materialien, Sprechchor

Elisa Carusi, Adolfo Donolato - clarinetto, cori parlati / Klarinette und Sprechchor

Giuseppe Falco - oboe, cori parlati / Oboe und Sprechchor

Gianluca Gozzi - percussioni e materiali, cori parlati / Schlagzeug und Materialien, Sprechchor

Alvise Stiffoni - violoncello, cori parlati / Violoncello und Sprechchor

diretto da Elisabetta Garilli / Dirigiert von Elisabetta Garilli

Illustrazioni realizzate in tempo reale / Gestaltung der Illustrationen Emanuela Bussolati

Voce narrante / Erzählerin Enrica Compri

ASAIA BAROQUE ENSEMBLE



COMUNE DI SALORNO
sulla Strada del Vino
GEMEINDE SALURN
an der Weinstraße

SALORNO SALURN

Sabato 31 ottobre
Samstag 31. Oktober
ore 20.30 Uhr

Chiesa parrocchiale
Pfarrkirche

Care concittadine, cari concittadini!

Per il quinto anno consecutivo, Salorno ha l'onore di partecipare alla prestigiosa rassegna musicale Classic and More, ospitando, sabato 31 ottobre, presso la chiesa parrocchiale, il gruppo musicale "ASAIA Baroque Ensemble".

L'evento è rivolto a tutti, agli esperti ed ai meno esperti in ambito musicale, e rappresenta una fantastica opportunità, per tutta la popolazione di assistere ad una serata musicale di alto livello.

La manifestazione viene realizzata grazie alla proficua collaborazione fra il Dipartimento Cultura Italiana della Provincia di Bolzano, la Regione e gli Assessorati alla Cultura dei Comuni coinvolti, nonché all'impegno degli organizzatori e promotori.

Lidia Faustin

Assessora alla Cultura del Comune di Salorno

Liebe Mitbürgerinnen, liebe Mitbürger!

Salurn hat für das 5. Jahr in Folge die Ehre, am renommierten Musikfestival Classic and More teilzunehmen und hat am Samstag, den 31. Oktober in der Pfarrkirche, die Musikgruppe „ASAIA Baroque Ensemble“ zu Gast.

Bei diesem Event ist für jedem etwas dabei, vom Experten bis zum Musikbegeisterten.

Es bietet allen Beteiligten die Möglichkeit, an einem wundervollen musikalischen Abend teilzunehmen.

Diese Veranstaltung findet dank der wertvollen Zusammenarbeit zwischen der italienischen Kulturabteilung der Provinz Bozen, der Region und den Kultur - Assessoraten der beteiligten Gemeinden, sowie den Organisatoren und Initiatoren statt.

Lidia Faustin

Kulturreferentin der Gemeinde Salurn

Si ringrazia/Dank an



Bildungsausschuss
Salurn
Comitato per l'educazione permanente
Salorno



Un progetto nato dalla comune passione di cinque musicisti di diffondere musica del '700 su strumenti originali, usati all'epoca.

Stephan Kofler e Ai Yoshida, cembalisti e organisti, Alex Gai, organista e organaio, fondono i loro suoni con Alexander Monteverde, violista, e Ivo Brigadoi, violoncellista, nello studio approfondito di sonate dell'epoca.

Das Projekt ist aus der gemeinsamen Leidenschaft von fünf Instrumentalisten entstanden, Musikwerke des 17. Jahrhunderts auf originalen Instrumenten der Epoche zu verbreiten. Stephan Kofler und Ai Yoshida, Cembalisten und Organisten, Alex Gai, Organist und Orgelbauer vermischen ihre Klänge mit Alexander Monteverde, Bratschist, und Ivo Brigadoi, Violoncellist, in einem genauen Studium von Werken dieser Zeit.

PROGRAMMA - PROGRAMM

J.C.Bach(1735-1782)

Duetto in F, Op.18 nr.6

W.Flackton (1709-1798)

6.Sonata Op.2 per viola e violoncello

Andante, Allegro, Minuetto I - Minuetto II

J.Bianco (1750-1811)

Concierto de dos organos

J.Stanley (1713-1786)

Voluntary in F

B.Marcello (1686-1739)-

Sonata per violoncello nr.1 Op.2 in Fa Maggiore

Largo, Allegro, Largo, Allegro

G.Valeri (1760-1822)

Sonata col flauto solo

W.F.Bach (1710-1784)

Sonata per viola e cembalo con violoncello

Adagio e Mesto, Allegro non troppo, Allegro Scherando

C.F.Bach

Variazioni su "Ah, vous dirai - je Maman"

ASAIA BAROQUE

ENSEMBLE

Ai Yoshida, Stephan Kofler, cembalo; organo/Orgel

Alex Gai, organo/Orgel

Alexander Monteverde, viola

Ivo Brigadoi, violoncello

MILANO SAXOPHONE QUARTET



VADENA PFATTEN

Sabato 21 novembre
Samstag 21. November

Ore 20.30 Uhr

Sala polifunzionale
Mehrzwecksaal

La Musica è Arte e come tale regala messaggi di bellezza all'ambiente nel quale si manifesta. Per questo Vadena è orgogliosa di far parte dell'ambizioso progetto musicale Classic and More, conosciuto ormai in Bassa Atesina come uno dei più importanti festival di musica classica, ma non solo. Giunto alla sua undicesima edizione, Classic and More segna la sintesi di sforzi, entusiasmi e sinergie tra amministratori ed appassionati della Bassa Atesina, confermando una fruttuosa e possibile collaborazione tra i comuni attraverso le Arti. Vadena sostiene con entusiasmo l'obiettivo culturale del progetto ed invita tutti i cittadini presso la sala polifunzionale del paese a partecipare al bellissimo concerto previsto per il 21 novembre grazie alla sapiente selezione del Direttore artistico Alexander Monteverde.

Martine Parise
Assessora alla scuola e cultura di Vadena

Die Musik ist Kunst und als solche schenkt sie uns Botschaften der Schönheit der Natur in der sie sich offenbart. Aus diesem Grunde ist Pfatten stolz, Teil des ehrgeizigen Musikprojektes Classic and More zu sein, das bereits im Bereich Unterland als das wichtigste, aber nicht nur, klassische Musikfestival hervorgeht. Bei seiner elften Auflage angelangt, stellt Classic and More die Synthese der Bemühungen, der Begeisterung und der Synergien zwischen Verwaltern und Musikfans des Unterlandes dar, wobei eine fruchtbare und mögliche Zusammenarbeit zwischen den Gemeinden durch die darstellenden Künste bestätigt wird. Pfatten unterstützt mit Begeisterung das kulturelle Ziel dieses Projekts und lädt die Bevölkerung zum wunderschönen Konzert ein, welches am 21. November im Mehrzwecksaal von Pfatten, Dank der hervorragenden Auswahl des künstlerischen Leiters Alexander Monteverde stattfindet.

Martine Parise
Assessorin für Schule und Kultur von Pfatten



Il *Milano Saxophone Quartet* è presente nel panorama musicale internazionale dal 2010. Grazie alla loro formazione sotto la guida dei più illustri maestri in Francia, Austria e Italia hanno sviluppato e affinato virtuosismo unito ad una musicalità cento per cento made in Italy oggi apprezzata ovunque.

Interessato al repertorio sia classico che contemporaneo ha al suo attivo prime esecuzioni e incisioni assolute di compositori come Mario Pagotto, Sandro Fazzolari, Maarten De Splenter, Alberto Schiavo, Giovanni Bonato.

Il quartetto ha registrato per ARS ("Musica Ficta") e per Amadeus Arte ("Rispetti e Strambotti"); collabora attivamente a progetti crossover con Antonella Ruggiero, Giorgia Antonelli (STRAPPATEMPO) e il Coro Sasso Rosso.

Das *Milano Saxophone Quartet* ist seit 2010 im internationalen Musikpanorama bekannt. Dank seiner Ausbildung bei international bekannten Meistern hat es sich in französischen, österreichischen und italienischen Meisterkursen eine eigene Virtuosität und Musikalität angeeignet.

Das Quartett ist in wichtigen italienischen und ausländischen Sälen aufgetreten.

Das Repertoire reicht von der Klassik bis hin zur zeitgenössischen Musik. Das Quartett hat für „ARS“ und für „Amadeus Arte“ aufgenommen und nimmt an Projekten mit Antonella Ruggiero, Giorgia Antonelli und dem Chor Sasso Rosso teil.

PROGRAMMA - PROGRAMM

Federico Zattera, Oumumua

Alberto Schiavo, Hymnus

Alexander Glazunov, Quatour

Guillermo Lago, Ciudades

Addis Ababa

Sarajevo

Montevideo

Cordoba

Thierry Escaich, Tango Virtuoso

MILANO SAXOPHONE QUARTET

Livia Ferrara, sax baritono

Damiano Grandesso,
sax soprano

Stefano Papa, sax contralto

Massimiliano Grirardi, sax tenore

Classic and MORE

11ª Edizione
Festival della Bassa Atesina

11^{te} Ausgabe des Musikfestivals
im Unterland

INGRESSO GRATUITO / EINTRITT FREI

classicandmore@gmail.com

Art director: Alexander Monteverde

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL

Abteilung Italienische Kultur



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

Ripartizione Cultura italiana



CORTACCIA
KURTATSCH



CORTINA
KURTINIG



EGNA
NEUMARKT



ORA
AUER



TRODNA
TRUDEN



BRNZOLO
BRANZOLL



SALORNO
SALURN



VADENA
PFATTEN

Si ringrazia/Dank an



Bildungsausschuss
Salurn
Comitato per l'educazione permanente
Salorno



Bildungsausschuss
Kurtinig



Raiffeisen
Raiffeisenkasse Salurn
Cassa Rurale di Salorno

Verein zur Förderung
der Musik in der
Gemeinde Kurtatsch